

Produktinformation **NAD MDC-Module**

MDC-Module für NAD AV-Receiver:

HD-Video-Module VM 100 und VM 200
HD-Audio-Module AM 100 und AM 200



Module zum Ausbau der AV-Komponenten T 175 und T 765 / 775 / 785 auf Full-HD:

- **VM 100: HD-Video-Modul mit gehobener Ausstattung:** HDMI-Repeater-Eingänge, Auflösungen bis 1080p/24; Konvertierung und De-Interlacing von Analog-SD auf HDMI
- **VM 200: HD-Video-Modul für höchste Ansprüche:** Ähnlich VM 100, zusätzlich Sigma Designs VXP-Prozessor, Auflösungen bis 2048 x 2048, programmierbare Skalierung u. v. m.
- **AM 100: HD-Audio-Modul mit gehobener Ausstattung:** Dolby Digital TrueHD und DTS MA sowie HR-Decodierung, Audyssey™ Setup, hochwertiger 32/64-Bit-DSP
- **AM 200: HD-Audio-Modul für höchste Ansprüche:** Ähnlich AM 100, zusätzlich Audyssey™ MultEQ XT, MultEQ Pro, Dynamic EQ und Dynamic Volume; Dual High Speed 32/64-Bit DSPs

Mit den Video-Modulen VM 100 und VM 200 und den Audio-Modulen AM 100 und AM 200 stehen vier leistungsfähige High-Definition-Module zur Verfügung. Mit ihnen lassen sich die NAD AV-Receiver T 765, T 775 und T 785 sowie der AV-Vorverstärker T 175 zu vollwertigen Full-HD-Modellen ausbauen.

MDC

MDC ist eine NAD exklusive, auf dem Markt einzigartige Technologie. MDC ermöglicht heutige NAD AV-Receiver auf Full-HD-Technologie aufzurüsten und auch in der Zukunft auf den neuesten Stand der Technik zu bringen. MDC steht für Modular Design Construction – entsprechend sind alle signalverarbeitenden Stufen auf eigenständigen Modulen aufgebaut. Diese lassen sich bei Bedarf sehr einfach ersetzen, wenn der technische Fortschritt neue Möglichkeiten eröffnet oder der Wunsch nach einer noch besseren Ausstattung entsteht. Der MDC-Receiver wird durch einfachen Modultausch um die entsprechenden Features erweitert – das hochwertige Basis-Gerät bleibt erhalten und behält für viele Jahre seinen Wert.

Die MDC-Module VM 100, VM 200, AM 100 und AM 200

Die neuen Module VM 100 und VM 200 beinhalten die Video-Signalverarbeitung für AV-Receiver in Full-High-Definition; die beiden Modelle unterscheiden sich durch ihre unterschiedliche Ausstattung und Leistungsfähigkeit. Für die Audio-Decodierung und -Verarbeitung in Full-High-Definition stehen die Module AM 100 und AM 200 zur Wahl. Auch sie unterscheiden sich durch ihr Ausstattungsniveau und ihren Funktionsumfang.

Upgrade bisheriger NAD AV-Receiver

Die AV-Receiver T 765, T 775 und T 785 sowie der AV-Vorverstärker T 175 sind mit MDC-Technologie aufgebaut. Diese Komponenten lassen sich daher mit den HD-Modulen auf Full-HD-Fähigkeit ausbauen. Da für die Audio- und Video-Signalverarbeitung jeweils verschieden ausgestattete Module zur Wahl stehen, lässt sich ein entsprechender AV-Receiver konfigurieren. Durch den Einsatz der Module VM 100 und AM 100 werden die genannten Modelle zu vollwertigen Full-HD-Receiver mit gehobener Ausstattung. Mit dem Einbau der Module VM 200 und AM 200 ergeben sich Full-HD-Receiver mit einer Ausstattung der Spitzenklasse.

Ausstattung der Audio-Module

Mit dem Ersatz des bisherigen Audio-Moduls durch die HD-Module AM 100 oder AM 200 erhalten die Receiver die Audio-Signalverarbeitung in Full-HD. Bereits das AM 100 ist mit einem hochwertigen Digital-Signal-Prozessor ausgestattet, der die aktuellen Full-HD-Surround-Formate von Dolby und DTS unterstützt. Es besitzt das Audyssey-Lautsprecher-Setup sowie optische und koaxiale Digital-Audioeingänge. Das AM 200 bietet eine noch aufwändigere Signalverarbeitung: Mit zwei Dual Core Digital-Signal-Prozessoren bietet es eine herausragende HD-Audio-Performance. Audyssey MultEQ XT und MultEQ Pro ermöglichen eine individuelle Konfiguration und perfekte Anpassung des Surround-Systems an den Hörraum. Audyssey Dynamic EQ vermeidet Lautstärkesprünge bei Programm- oder Quellenumschaltung.

Ausstattung der Videomodule

Zum Ausbau des Video-Bereichs wird das vorhandene Videomodul des Receivers durch ein HD-Video-Modul ersetzt. Auch hier stehen zwei unterschiedlich ausgestattete Module zur Wahl: Das VM 100 besitzt HDMI-Eingänge mit Repeater-Funktion, unterstützt alle Auflösungen bis 1080p/24, wandelt analoge Interlaced-Videosignale auf progressive Wiedergabe und digitalisiert sie zur Ausgabe über HDMI. Das VM 200 unterstützt darüber hinaus alle Auflösungen bis zu 2048 x 2048 Pixel. Der hoch entwickelte Sigma Design VXP Video-Prozessor ermöglicht bewegungsabhängiges De-interlacing mit Kanten-Interpolierung, programmierbare Skalierung mit Formatanpassung und beliebige Umkonvertierung von Bildwiederholraten (NTSC/PAL). Zur Bildoptimierung besitzt das VM 200 eine hochwertige Rauschunterdrückung und Detailverbesserung; ein Film-Mode verleiht Videobildern den von Filmen bekannten seidigen Bildeindruck.

Austausch der MDC-Module

Den Austausch von Modulen bei vorhandenen NAD AV-Receiver und bei Neugeräten des deutschen Marktes erfolgt über den Service-Partner des deutschen NAD Vertriebs.

Ausstattung, technische Daten und Preise

Videomodule VM 100 und VM 200

- Gemeinsame Merkmale:
- HDMI-Repeater
 - 4 HDMI-Eingänge, 1 HDMI-Ausgang
 - Konvertierung analoger SD-Videosignale auf HDMI-Ausgang
 - On-Screen-Display über HDMI
 - Unterstützung aller Auflösungen bis zu 1080p
 - De-interlacing von SD-Video von 480i/576i auf 480p/576p
 - Unterstützung von Deep Color und xvYCC-Farbraum

Videomodul VM 200

- Zusätzliche Merkmale:
- Unterstützung aller SD- und HD-Formate bis max. 2048 x 2048
 - Sigma Designs VXP 30-Bit-Broadcast Studio Quality Video-Prozessor für bewegungsabhängiges De-interlacing mit Kanten-Interpolierung
 - Programmierbare Skalierung mit Formatanpassung
 - Film-Mode für filmartig-seidigen Bildeindruck
 - Beliebige Umkonvertierung von Bildwiederholraten (NTSC/PAL)
 - Hochwertige Rauschunterdrückung und Detailverbesserung zur Optimierung analoger Videobilder

Audiomodule AM 100 und AM 200

- Gemeinsame Merkmale:
- Dolby Digital TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby Digital, Dolby ProLogicIIx Decodierung
 - DTS-HD Master Audio und High Resolution Audio, DTS Digital Surround 96/24, DTS Neo:6 Decodierung
 - EARS: Enhanced Stereo, Enhanced Bass
 - 3 digitale Audio-Eingänge (Cinch), 1 digitaler Ausgang (Cinch)
 - 3 digitale Audio-Eingänge (optisch), 1 digitaler Ausgang (optisch)

Audiomodul AM 100

- Zusätzliche Merkmale:
- High Speed DSP mit 32/64-Bit Floating Point-Architektur
 - Audyssey Setup

Audiomodul AM 200

- Zusätzliche Merkmale:
- Dual High Speed DSPs mit 32/64-Bit Floating Point-Architektur
 - Audyssey MultEQ XT; Unterstützt Audyssey MultEQ Pro
 - Audyssey Dynamic EQ
 - Audyssey Dynamic Volume zur Vermeidung von Lautstärkesprüngen bei Programm- oder Quellenumschaltung

Upgrade-Sets und Preise:

- AM 100 und VM 100:** Ausbau der Receiver T 765, T 775, T 785 / T 175 auf Full-HD-Audio und -Video mit einer sehr guten Ausstattung, entsprechend dem Umfang und Qualitätsniveau des neuen T 765HD. **Preis UVP 650,- Euro**
- AM 200 und VM 100:** Ausbau der Receiver T 765, T 775, T 785 / T 175 auf Full-HD-Audio mit Top-Ausstattung und Full-HD-Video mit einer sehr guten Ausstattung. Mit diesen Modulen erweiterte Receiver entsprechen mit ihrem Ausstattungsumfang und Qualitätsniveau dem neuen T 775HD. **Preis UVP 750,- Euro**
- AM 100 und VM 200:** Ausbau der Receiver T 765, T 775, T 785 / T 175 auf Full-HD-Audio mit gehobener Ausstattung und Full-HD-Video Processing auf Top-Niveau. Diese individuelle Konfiguration erfüllt höchste und vielfältigste Ansprüche an die Full-HD-Bildwiedergabe, ideal für akustisch unproblematische Heimkino-Räume. **Preis UVP 850,- Euro**
- AM 200 und VM 200:** Mit den beiden Top-Modulen lassen sich die Receiver T 765, T 775, T 785 / T 175 auf das höchste Ausstattungs- und Performance-Niveau in Bild und Ton heben, wie es serienmäßig nur die exklusiven Spitzenmodelle T 785HD und T 175HD bieten. **Preis UVP 950,- Euro**

Die genannten Preise umfassen den Gesamtaufwand für die Aufrüstung. Sie enthalten neben den Modulen auch alle Kosten für den Einbau in den vorhandenen Receiver, inklusive Firmware-Aktualisierung.

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Weitere Daten und Informationen über NAD Technologien:
www.nad.de